

## PLANUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Titlu	IINCLUZIUNE, TOLERANȚĂ ȘI EMPATIE		
Numărul unității de învățare	1	Durata	1h

Obiectiv general	Să învețe despre alfabetizarea culturală, diferitele elemente ale competenței interculturale, pentru a spori competențele de colaborare și comunicare; dezvoltarea capacității de a înțelege diferite perspective culturale și de a valoriza diversitatea;
Obiective specifice	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dezvoltarea unei colaborări eficiente și îmbunătățirea comunicării între cursanți;</li><li>2. Să evidențieze valoarea multiplicității sociale și culturale în vederea promovării diversității înțelegerii;</li></ol>
Rezultatele învățării	<p><b>Cunoștințe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definirea notiunii de cultura</li><li>• Specificarea rolului alfabetizării culturale într-o societate diversă</li><li>• Înțelegerea importanței învățării în cooperarea în promovarea empatiei, toleranței, incluziunii, respectului și valorizării diversității</li><li>• Recunoașterea valorii dialogului în promovarea educației prin colaborare</li><li>• Analizar și înțelegerea competențelor interculturale</li><li>• Definirea notiunilor de incluziune, toleranța și empatie</li><li>• Identificarea barierelor în empatia interculturală</li><li>• Înțelegerea învățării cooperative și ilustrarea elementelor acesteia</li><li>• Identifica sfaturilor care pot ajuta formatorii, profesorii și lucrătorii pentru tineret să promoveze colaborarea și comunicarea între cursanți</li></ul> <p><b>Competențe:</b></p>

- Capacitatea de a identifica instrumentele de realizare a unei societăți favorabile incluziunii și toleranței
- Capacitatea de a distinge elemente de competență interculturală
- Capacitatea de a dezvolta înțelegerea culturală transversală prin comunicare și colaborare
- Capacitatea de a ilustra activități și metode de a realiza o învățare cooperativă de succes

#### **Responsabilitate și autonomie**

- Cursanții demonstrează capacitatea de a lucra într-un mediu multicultural și de a comunica într-un mod respectuos și echitabil
- Să se exprime folosind diferite instrumente de comunicare în funcție de context

#### Rezumatul unității de învățare ( jumătate de pagină)

Problemele relațiilor dintre culturile naționale, culturile occidentale și neoccidentale, centrul și periferia, cultura dominantă și dependentă și identitatea culturală au căpătat o relevanță deosebită în lumea globalizată de astăzi. Pe de o parte, globalizarea a omogenizat societatea, iar oamenii au devenit mai interconectați, estompând conceptul de identitate culturală. Pe de alta parte, procesele globalizării consolidează dorința popoarelor de a-și proteja cultura, valorile și identitatea națională. În plus, astăzi cultura s-a transformat într-o arenă de conflicte intense de interese politice și economice. Așadar, este important să-i educăm pe tineri în gândirea critică și în alfabetizarea culturală, astfel încât aceștia să poată discerne adevărul sau dezinformarea despre diferite culturi. Acest lucru este posibil doar prin colaborare și comunicare.

Acest curs evidențiază importanța dialogului intercultural și oferă lecții teoretice și practice privind modul de promovare a incluziunii, toleranței și empatiei într-o societate atât de complexă și multiculturală, în special în rândul tinerilor.

Această unitate va fi utilă în special profesorilor, educatorilor, formatorilor și tuturor celor interesați de promovarea unei societăți egale și incluzive.

#### Bibliografie

- Aglazor, G. N. 2016., „Strategia de învățare cooperativă ca instrument pentru clasă.”  
 Advanced in Multidisciplinary Research  
 file:///C:/Users/Admin/Downloads/UkpepiAglazorOdey2016-AimsJournal.pdf 1.

- C, Lin.2019.,„Înțelegerea diversității culturale și a identităților diversificate.” Universitatea din HongKong  
<file:///C:/Users/Admin/Downloads/UnderstandingCulturalDiversityandDiverseIdentities.pdf> 1-10.
- Cambridge Dictionary. n.d. „Includere”. Dicționarul Cambridge.  
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/inclusion>.
- Cambridge Dictionary.n.d. „empatie”. Dicționarul Cambridge.  
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/empathy>.
- n.d. „toleranță”. Dicționarul Cambridge.  
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/tolerance>.
- Deardorff, D (2006) Identificarea și evaluarea competenței interculturale ca rezultat al internaționalizării Jurnalului de Studii Internaționale în Educație Internațională, Vol. 10. n.d. Revista de Studii în Educație Internațională, Vol. 10 Nr. 3, toamna 2006 241-266 DOI:10.1177/1028315306287002.
- Departamentul, Resurse Umane n.d. "Valoarea diversității culturale  
<https://www.miamidade.gov/humanresources/library/elearning-cultural-diversity.pdf>  
 ." 3-14.
- DIALLS.2018.*Dialog și argumentare pentru învățarea literaturii culturale în școli.*  
<https://dialls2020.eu/>.
- Dowd, Tom și Jeff Tierney.2005.*Predarea abilităților sociale pentru tineri: Un ghid pas cu pas pentru 182 de bază pentru abilități complexe plus tehnici de predare utile.* Boys Town Press.
- Foley R. A. și Lahr M, (2011) Evoluția diversității culturilor Societatea Regală Editura aprilie 12 <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3049104/>. n.d. 1-8.
- Johnson, David W și Roger T Johnson.2017.,„Învățare cooperativă.” Educație inovatoare, Congres *Internacional*.Zaragoza:Gobierno de Aragon.1-12.
- Kamil., M. (2018) Toleranță culturală, diversitate și Pluralism:Recunoașterea Yogyakarta ca orașul Toleranc urnal Logos, volumul 01, Nomor 01, Tahun 2018.d. 1-4.
- Laal, M. 2013.,„Interdependența pozitivă în învățarea colaborativă  
<file:///C:/Users/Admin/Downloads/science22.pdf>." Elsevier 1-5.
- Maine, Fiona, Viktoria Cook și Tuuli Lähdesmäki.2019.,„Reconceptualizarea alfabetizării culturale ca o practică dialogică.” London Review of *Education* 383-392.
- McKinnon, S Global Perspectives Project, GCU LEAD. n.d.
- R, Watson.1987.,„Cuvinte învățate din expresii lingvistice:Definiția și cercetarea narativă în predarea limbii engleze.Consiliul Național al Profesorilor de Engleză, Vol. 21, nr. 3 (Oct., 1987), pp. 298-317 <https://www.jstor.org/stable/40171117>." 1-8.

Singh, Y (2011) Introducere în învățarea cooperativă, Universitatea M.J.P. Rohilkhand, martie, 2011 file:///C:/Users/Admin/Downloads/3824.pdf. n.d. 1-4.

Centrul Yale Poorvu pentru predare și învățare. n.a. „Metode de Discuție.” Centrul Yale Poorvu pentru Învățare și Învățare. <https://poorvucenter.yale.edu/resources/teaching-techniques-and-methods/discussion-methods>.

Zhu., H. (2011) De la conștientizarea interculturală la Școala Interculturală de Limbi Străine, Universitatea Changzhou Vol. 4, nr. 1 și martie 2011. n.d.

## Introducere

Înainte de a începe cu alfabetizarea culturală, este important să conceptualizăm ce este cultura. Cultura poate fi definită ca "suma unui mod de viață, inclusiv comportamentul așteptat, convingerile, valorile, limba și practicile de viață împărtășite de membrii unei societăți. Ea constă atât în reguli explicite, cât și implicite prin care se interpretează experiența" (McKinnon, 2016). Cultura ca o „programare a minții” (Geert Hofstede). Este un proces dinamic care implică gânduri, valori, obiceiuri și credințe care determină majoritatea acțiunilor umane și diferă de la un moment la altul și de la o zonă la alta. Nu este ușor să se măsoare identitățile culturale în mod direct, astfel, este imposibil să se definească exact câte culturi există în lume. Cu toate acestea, Etnologul înregistrează aproximativ 6909 de limbi existente, iar Atlasul societăților etnografice de la Price înregistrează peste 3814 de culturi distincte. (Foley și Lahr, 2011). E greu să-i respecti pe alții și să-i accepți cu adevărat dacă nu le înțelegem culturile,

experiențele, mediile. Prin urmare, în lumea diversă de astăzi, este foarte important să fii educat cultural.

E.D.Hirsch Jr. a inventat termenul „literație culturală” în 1987, referindu-se la capacitatea de a înțelege și de a participa fluent într-o cultură dată. "Oamenii care ar trebui să fie fluenți în patrimoniul cultural, istoriile, literatura, arta, politica și altele asemenea" (Watson, 1987). Cultura ajută indivizii să interacționeze cu succes cu oameni din diverse medii, crește valoarea plasată pe diversitate, contribuie pozitiv la reducerea culturii și a calității societății. Ceea ce este important de subliniat este faptul că a fi educat cultural în societatea multiculturală de astăzi nu se referă numai la capacitatea de a participa fluent într-o cultură specifică prin înțelegerea limbajului, semnelor, simbolurilor și mediului său vorbit și nerostit. În plus, a fi educat cultural în societatea noastră diversă înseamnă că este primordial „să includem atitudinile și aptitudinile de care oamenii au nevoie, să ne înțelegem în viața de zi cu zi” (Dialls 2018). Aceasta înseamnă că cultura a fost întotdeauna în mișcare și că posibilitatea de a participa fluent în societate trece prin capacitatea de a comunica și de a colabora în diversitate. Cooperarea și comunicarea multiculturală aduc noi descoperiri, idei și cunoștințe. În plus, comunicarea, colaborarea și evaluarea diversității pot contribui la promovarea caracteristicilor sociale ale incluziunii, toleranței și empatiei în rândul cursanților, în special al tinerilor cursanți. Astfel, această unitate numită INCLUZIUNE, TOLERANȚĂ ȘI EMPATIE își propune să construiască o colaborare eficientă și să îmbunătățească comunicarea între cursanți, precum și să evidențieze valoarea multiplicității sociale și culturale pentru a încuraja înțelegerea diversității.

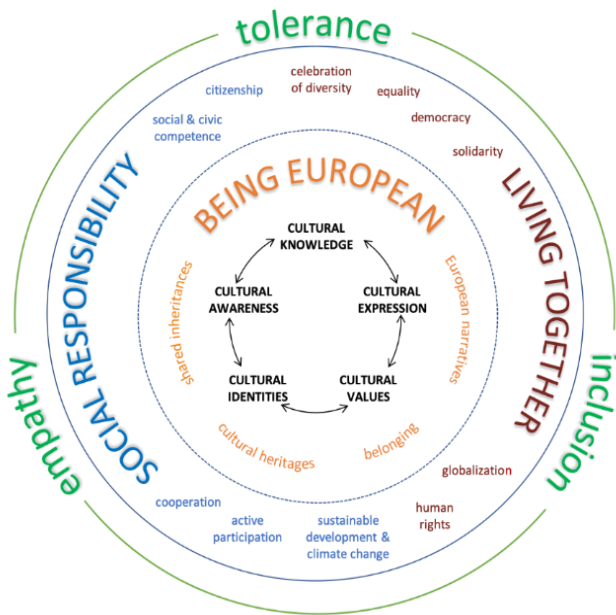
Această parte teoretică este destinată lucrătorilor pentru tineret, profesorilor și părților interesate relevante. Scopul acesteia este de a le oferi informații cu privire la importanța dezvoltării comunicării, colaborării și valorii diversității în rândul cursanților pentru a promova incluziunea, toleranța și empatia în societate. Aceasta va fi completată de activități practice în cadrul Manualului Pedagogic IO3 privind literatura culturală pentru tineri.

## Capitolul 1: Importanța colaborării și a abilităților de comunicare în rândul tinerilor.

### Secțiunea 1: Pedagogia de a dezvolta empatie, toleranță și incluziune în rândul cursanților.

Având în vedere că educația pentru tineret are loc în prezent în numeroase instituții formale (școli, instituții), și non-formale (activități extrașcolare, activități pentru tineret, sport, arte etc.), aceasta este întreprinsă de o gamă largă de părți interesate din medii diferite: profesori, educatori, formatori cu diferite traininguri și medii. În acest fel, ei trebuie să fie instruiți pentru a putea oferi cursanților "atitudinea și **aptitudinile de care oamenii au nevoie pentru a se înțelege între ei în viața de zi cu zi. Empatia** este esențială pentru a fi educat din punct de vedere cultural, în vederea înțelegerii și includerii **unor perspective și valori diferite** care se reflectă în viața oamenilor. Pentru a facilita **colaborarea**, indivizii ar trebui să valorifice

**diversitatea, să-i respecte pe alții și să fie dispuși să depășească prejudecățile.**"(Diagrama 2018).



Pedagogia noastră bazată pe dialog are ca scop promovarea **educației prin comunicare**. Valorile **toleranței, includerii și empației**, conform cărora **competențele** cercului din Figura 1 sunt elementele fundamentale ale unei pedagogii care promovează respectul, înțelegerea și valorificarea **diversității**. Mai mult decât un conținut și o educație bazată pe fapte, acest model încurajează dialogul și reflecția reciprocă în perspective pozitive. Aceasta nu constă în furnizarea de soluții gata pe o bază adevărată/falsă, dar ajută la evaluarea diferitelor puncte de vedere și a diverselor experiențe într-un spațiu sigur și de

ascultare (Maine, Cook și Lähdesmäki 2019).

## Secțiunea 2:

### Valorile empației, toleranței și incluziunii ca competențe sociale.

Valorile **incluziunii, toleranței și empației pot** fi considerate și abilități **sociale, adică** competențe de dezvoltare. Într-adevăr, acestea sunt instrumente care sunt utile în viața de zi cu zi pentru „comunicare, învățare, cere ajutor, satisfacerea nevoilor într-un mod adecvat, se înțeleg cu alții, își fac prieteni, dezvoltă relații sănătoase, se protejează și, în general, pot interacționa armonios cu societatea” (Dowd et Tierney 2005).

Acestea pot fi definite ca fiind următoarele:

**INCLUDERE:** „Idea că toată lumea ar trebui să fie în măsură să utilizeze aceleași facilități, să participe la aceleași activități și să se bucure de aceleași experiențe, inclusiv persoanele care au un handicap sau alte dezavantaje” (Cambridge Dictionary s.d.). Incluziunea și diversitatea sunt fundamentale pentru valorile fundamentale și pentru cultura noastră, promovând o muncă inovatoare, de mare energie și un mediu colaborativ. O cultură incluzivă indică o atmosferă în care se cultivă respectul, corectitudinea și recunoașterea pozitivă a diferenței.

**TOLERANȚĂ:** „dorința de a accepta comportamentul și convingerile care sunt diferite de ale tale, deși s-ar putea să nu fii de acord cu ele sau să nu le aprobi” (Cambridge Dictionary s.d.). Potrivit Byrne (2011) toleranța nu este numai acceptarea la ceea ce este considerat inadecvat. Cu toate acestea, „este mai grav să definim meritul moral și politic al unui individ într-o societate în anumite condiții”:

1) Diferență – un individ poate primi o altă valoare dincolo de convingerile sale.

- 2) Importanța – este ceva care este tolerat, nu un lucru banal.
- 3) Opoziția – atunci când indivizii sau grupurile sunt conștienți de lucruri diferite, dar nu se potrivesc.
- 4) Putere – atunci când o parte are capacitatea, autoritatea sau puterea de a suprima sau de a interveni, dar nu face acest lucru, dar în schimb protejează (Byrne, 2011, citată în Kamil, 2018)

**EMPATIE:** „capacitatea de a împărtăși sentimentele sau experiențele altcuiva prin imaginarea a ceea ce ar fi ca să fie în situația acelei persoane” (Cambridge Dictionary s.d.). Aptitudinea de a fi empatic cultural este esențială în multe feluri. În primul rând, "este o condiție prealabilă și o garanție a unei comunicări culturale de succes. Empatia ne îndeamnă nu numai să experimentăm sentimentele unei alte persoane, ci și să medităm la aceste sentimente și să le comparăm cu ale noastre. Comunicarea perfectă este posibilă doar atunci când unul înțelege cu adevărat ceea ce celălalt gândește și se comportă" (Honglin Zhu, 2011). Honglin Zhu (2011) identifică 4 bariere în empatia interculturală:

- 1) Necunoașterea culturii țintă și lipsa contactului cu oamenii din acea cultură;
- 2) suprasolicitarea universalității culturilor, dar neglijarea diferențelor dintre ele;
- 3) Diferențele dintre tiparele de gândire ale oamenilor și transferul lor negativ în cultura țintă atunci când învață limba țintă;
- 4) Aplicarea fără discriminare a obiceiurilor lor culturale în cultura țintă de către cursanți.

Pentru a promova cu succes INCLUZIUNEA, TOLERANTA și EMPATIA, precum și pentru a trăi într-o societate mai diversă, dar unită, este esențial să se dezvolte competențe interculturale. Competența interculturală este „capacitatea de a dezvolta cunoștințe, abilități și atitudini specifice care conduc la un comportament vizibil și la o comunicare care să fie atât eficientă, cât și adecvată în interacțiunile interculturale” (Deardorff, 2016). Elementele constitutive ale competenței interculturale sunt cunoștințele, aptitudinile, atitudinile:

**Competente:**

ascultarea, observarea,  
evaluarea utilizand răbdare și perseverență;  
vizionarea lumii prin perspectiva altora

**Atitudini**

respect (evaluând alte culturi);  
deschidere (fara a judeca);  
curiozitate (diferența de vizualizare ca oportunitate de învățare);  
descoperire (toleranță pentru ambiguitate)

**Cunoștințe:**

Eul cultural  
sensibilizarea;  
cunoștințe specifice culturale;  
sensibilizarea socio-lingvistică  
prinderea de probleme globale și tendințe

Figura 2

(Adaptată din Deardorff,2006)

### Cunoaștințe

- **Conștientizarea de sine culturală:** articulând modul în care propria cultură și-a modelat identitatea și viziunea asupra lumii
- **Cunoștințe specifice culturii:** analiza și explicarea informațiilor de bază despre alte culturi (istorie, valori, politică, economie, stiluri de comunicare, valori, credințe și practici)
- **Conștientizarea sociolingvistică:** dobândirea competențelor lingvistice locale de bază, articularea diferențelor în comunicarea verbală/non-verbală și ajustarea vorbirii pentru a-i acomoda pe resortisanții altor culturi
- **Înțelegerea problemelor și tendințelor globale:** explicarea sensului și implicațiilor globalizării și corelarea problemelor locale cu forțele globale

### Competențe

- **Ascultare, observare, evaluare:** folosind răbdarea și perseverența pentru a identifica și minimiza etnocentrismul, căutați indicii culturale și înțelesuri
- **Analiza, interpretarea și relaționarea:** căutarea legăturilor, a legăturilor de cauzalitate și a relațiilor folosind tehnici comparative de analiză
- **Gândire critică:** vizualizarea și interpretarea lumii din punctul de vedere al altor culturi și identificarea propriei culturi



## Atitudini

- **Respect:** căutarea atributelor altor culturi; valoarea diversității culturale; gândirea comparativă și fără prejudecăți cu privire la diferențele culturale
- **Deschidere:** suspendarea criticilor la adresa altor culturi; investirea în colectarea „dovezilor” diferențelor culturale; a fi dispus să i se arate erorile;
- **Curiozitate:** căutând interacțiuni interculturale, considerând diferența ca o oportunitate de învățare, fiind conștient de propria ignoranță
- **Descoperire:** tolerarea ambiguității și vizualizarea ei ca o experiență pozitivă; dorința de a trece dincolo de zona de confort a cuiva

## Capitolul 2: Cum să preț uieș ti diversitatea prin comunicare și i colaborare

Termenul de **diversitate culturală** are „multiple semnificații și este uneori folosit în sociologie ca sinonim al pluralismului etnic, dar de cele mai multe ori este folosit în filosofie, politică și educație ca teorie și politică” (Lin, 2019, p.4). Potrivit lui Lin (2019) „diversitatea culturală nu este doar o realitate a coexistenței diverselor cunoștințe, credințe, arte, morale, legi, obiceiuri, religii, limbi, abilități și dizabilități, genuri, etnii, rase, naționalități, orientări sexuale etc., a ființelor umane, se extinde și la modul în care oamenii reacționează la această realitate și modul în care oamenii aleg să trăiască împreună cu această realitate” (p.4) Într-adevăr, explorarea altor culturi ne ajută să înțelegem diferite perspective asupra lumii. De asemenea, ajută la dispersarea prejudecăților personale și a stereotipurilor negative împotriva diferitelor grupuri.

Bariere în calea diversității:( Departamentul Resurse Umane, pp. 12-13)

**Etnocentrismul** este tendința de a vedea cultura cuiva ca fiind superioară; înclinația de a judeca alte grupuri după propriile standarde și valori.

**Discriminarea** este tratamentul negativ al unui individ sau al unui grup bazat pe imparțialitate sau părtinire.

**Cultural PITFALLS** este o problemă care rezultă dintr-o neînțelegere culturală; de obicei, din cauza lipsei de conștientizare sau de înțelegere din partea unui supraveghetor bine intenționat.

**Hărțuirea** include limbaj ofensator, gesturi, contact fizic sau orice alt comportament care distruge mediul sănătos de lucru, făcându-i pe oameni să se simtă inconfortabil sau nedoriți.

**Stereotipurile** sunt idei prea simpliste și exagerate despre o persoană sau un grup care este deținut și susținut de persoane care aleg să ignore informațiile contrare.

**Rasismul** este orice atitudine, acțiune sau proces care subordonează o persoană sau un grup pe baza culorii sau originii etnice. Adesea utilizate ca bază pentru distribuirea inegală a resurselor societății: bogăție, prestigiu și putere.

**Prejudecata** este o opinie sau credința nefavorabilă despre un individ sau un grup, care se formează în prealabil fără cunoaștere sau gândire.

Aceste bariere pot fi depășite numai prin intermediul dialogului intercultural. Servas (2005) susține că „toate persoanele ar trebui să fie implicate în procesul de dialog pentru a obține cooperarea”. Într-o lume plină de mobilitate și diversitate, dialogul din perspectiva diferitelor culturi ale oamenilor este esențial pentru a explora ceea ce oamenii au în comun (Hammond et al. 2002).

Ceea ce este, de asemenea, important de remarcat este că în sălile de clasă monologică elevii nu sunt capabili să exprime sau să primească diverse culturi și identități. Prin urmare, educatorii trebuie să faciliteze dialogul între studenți și să-i învețe de ce diversitatea culturală merită să fie respectată și tolerată. Multe studii au arătat că dialogul între diferite perspective și discuții pe teme controversate, inclusiv cultura și identitatea, ar putea fi foarte util pentru cursanți să cultive toleranță și respect reciproc (Lin, 2019, p.8). Următoarea secțiune se concentrează asupra metodelor de creștere a colaborării studenților și a valorii diversității culturale.

## Secțiunea 1: Utilizarea învățării cooperative pentru a crește colaborarea.

Învățarea cooperativă se referă la stabilirea unei "interdependențe **pozitive între studenții care au atins obiectivele**" (Johnson și Johnson 2017, 3). În mod similar, Duplass (2006) și McKeachie (2007) afirmă că „învățarea cooperativă este instruirea care implică elevii care lucrează în echipe pentru a atinge un obiectiv comun, în condiții care includ interdependența pozitivă, responsabilitatea individuală și de grup, utilizarea adecvată a abilităților colaborative și a procesării de grup” (citată în Aglazor, 2016). Cu alte cuvinte, „în învățarea cooperativă, studenții lucrează unii cu alții în grupuri mici, într-un mod necompetitiv pentru a atinge un scop” (Singh, 2011). În acest cadru, cercetătorii au identificat 5 elemente pentru ca o lecție de cooperare să fie bine structurată (Johnson și Johnson 2017):

- **Interdependență pozitivă:** Cursanții cred că sunt legați de alți cursanți „într-un fel în care nu se poate reuși decât dacă ceilalți membri ai grupului reușesc” (3-4). Singh (2011) susține că "interdependența pozitivă promovează o situație în care studenții: 1) a se vedea că beneficiile lor de lucru colegii de grup și munca colegilor lor de grup le sunt de folos, și 2) lucrează împreună în grupuri mici pentru a maximiza învățarea tuturor membrilor prin partajarea resurselor lor pentru a oferi sprijin reciproc și încurajare și pentru a sărbători succesul lor comun" (p. 4)  
Cercetătorii au identificat diferite tipuri de interdependență pozitivă într-o învățare colaborativă:
- *Interdependențe obiective pozitive* — „crederea că fiecare membru al echipei poate atinge obiectivele sale numai atunci când obiectivele grupului sunt îndeplinite (Weldon, & Weingart, 1993 citat Laal, 2013).
- *Interdependența recompensei pozitive* este atunci când, de exemplu, "în afară de scorurile individuale ale studenților la un examen, ei primesc un anumit număr de puncte dacă toți membrii grupului obțin un scor la sau peste un anumit grad (Johnson, & Johnson, 1999b)
- *Interdependența pozitivă a resurselor* este că resursele sunt combinate pentru a îndeplini obiectivul comun (Laal, 2013)
- *Interdependența rolurilor pozitive* este îndeplinită atunci când anumite roluri sunt atribuite membrilor grupului. Aceste roluri pot fi rotative pentru a oferi tuturor membrilor echipei posibilitatea de a experimenta (Johnson, & Johnson, 1999b)
- *Interdependența identității pozitive* face unitatea și coeziunea, crescând prietenia și afinitatea printr-o identitate comună exprimată pe un logo, motto, nume, steag sau cântec comun (Johnson, & Johnson, 1999b)
- *Interdependența mediului* înseamnă un mediu fizic care unește membrii unui grup în care lucrează (Johnson, & Johnson, 1999b)
- *Interdependența fantastică pozitivă* are loc prin oferirea unei sarcini imaginare studenților, care necesită ca membrii să își asume că se află într-o situație care pune viața în pericol, iar colaborarea lor este necesară pentru a supraviețui (Raybon, 2004-Laal, 2013).

- *Interdependența sarcinilor pozitive* atunci când acțiunile unui membru al grupului trebuie realizate, următorul membru al echipei poate continua cu responsabilitățile sale (Johnson, & Johnson, 1999b)
- *Pozitiv în afara interdependenței inamice* este atunci când membrii grupului se simt interdependenți ca ei fac tot posibilul pentru a câștiga competiția (Raybon, 2004 cited Laal, 2013)
- **Interacțiune promotivă față în față:** cursanții se ajută, se sprijină și se încurajează reciproc (4). Comunicarea față-în-față oferă oamenilor ajutor și sprijin eficient și eficace, le permite să împărtășească resursele necesare și să proceseze informațiile mai eficient și mai eficient (Singh, 2011, p.6).
- **Responsabilitatea individuală:** evaluarea fiecărui cursant și a rezultatelor primite de la cursanți și de la grup (4). Singh (2011) subliniază că este important să se păstreze dimensiunea grupului mic, deoarece cu cât este mai mică dimensiunea grupului, cu atât mai mare poate fi responsabilitatea individuală. (p.6)
- **Competențe sociale** în sala de clasă pentru a face grupul să funcționeze în mod eficient (comunicare, consolidarea încrederii, abilități de gestionare a conflictelor etc.) (4). În plus, acceptarea și susținerea reciprocă este cheia atingerii unui obiectiv comun (Singh, 2011, p.8)
- **Prelucrarea de grup:** „încurajează grupurile de învățare să se concentreze asupra întreținerii grupului, facilitează învățarea competențelor sociale” (4). „Scopul procesării grupurilor este de a clarifica și îmbunătăți eficiența membrilor în ceea ce privește contribuția la eforturile de colaborare în vederea atingerii obiectivelor grupului”. (Singh, 2011, p.7)

## **Secțiunea 2: Utilizarea colaborării și comunicării în vederea promovării diversității**

Iată câteva sfaturi pentru a ajuta formatorii, profesorii și lucrătorii din domeniul tineretului să promoveze colaborarea și comunicarea ca o modalitate de a prețui diversitatea. Ei au avantajul de a dezvolta înțelegerea culturală încrucișată:

- **Utilizarea lecțiilor și activităților bazate pe diverse materiale culturale**, cum ar fi celebrarea diversității, a egalității și a democrației, a drepturilor omului etc. Pentru tineri, materiale culturale, cum ar fi cărțile fără cuvinte, scurtmetrajele pot inspira discuții relevante pentru aceste subiecte;
- Este important să se **implice cursanții în discuții** pe teme precum **dialogul intracultural și intercultural**;
- Evaluarea originilor și a cunoștințelor tuturor cu discuții sau activități precum: „Aduceți ceva care să vă definească pe voi, cultura voastră, etc.”, organizând zile interculturale (alimente, cultură etc.);
- **Utilizarea Referințelor și Resurselor Culturale contemporane** oferă o înțelegere imediată a idiosincraziilor și a diversității unei culturi. Profesioniștii evidențiază cele mai

utile modalități de a face acest lucru este prin intermediul unor piețe de desfacere, cum ar fi expoziții de artă, muzică, scriitori, poeți, videoclipuri și așa mai departe,

- Folosind **jocuri pe stereotipuri**, cum ar fi „Desenați ceea ce este pentru tine tipic britanic/grecesc/austrian/român/ciprian etc.” și începe o discuție de grup cu privire la aceste prejudecăți,
- Utilizarea metodelor de grup, discuțiilor **ca o varietate de forumuri pentru schimbul deschis de idei, colaborativ între profesori și cursanți sau între cursanți, în scopul de a promova gândirea, învățarea, rezolvarea problemelor, înțelegerea sau aprecierea literară**" (Yale Poorvu Center for Teaching and Learning n.a). Această metodă are ca scop prezentarea diversității punctelor de vedere și confruntarea punctelor sale de vedere cu ideile altora. Acest lucru permite învățarea inter pares, înțelegerea construcției de cunoștințe sau interpretarea;
- Prin urmare, aceste activități de colaborare și comunicare pot ajuta studenții
  1. In nivelul de înțelegere a altor culturi prin interacțiunea cu oamenii care au o cultură diferită
  2. Sa evite impunerea de valori altora care pot fi incompatibile cu alte culturi
  - 3.Să înțeleagă că limitările cunoștințelor lingvistice nu reflectă în mod necesar nivelul de funcționare intelectuală al unei persoane.
  4. Sa intervena într-un mod adecvat atunci când cineva manifestă insensibilitate culturală, părtinire sau prejudecată
  6. Sa fie proactivi în ascultare, acceptare și primire a oamenilor și respectați ideile oamenilor din diferite culturi

Activități practice detaliate vor fi disponibile în Manualul Pedagogic IO3.