



**ΜΟΝΑΔΑ  
ΜΑΘΗΣΗΣ**

**I**

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ, ΑΝΟΧΗ ΚΑΙ  
ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

# 7

## ΜΑΘΗΜΑ

### Δραστηριότητα: Γνωριμία, Επιχειρηματολογία, Διάλογος

#### ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ:

- Ενσυναίσθηση
- πολιτισμική ενσυναίσθηση
- εθνοκεντρισμός
- εθνοσχετικισμός
- ανοιχτόμυαλος
- κατανόηση

#### ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

- 1 ώρα

#### ΣΤΟΧΟΙ:

- Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν πολιτιστική ευαισθητοποίηση μέσω διαφορετικών δραστηριοτήτων
- Οι συμμετέχοντες θα κατανοήσουν τη σημασία της ενσυναίσθησης σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία
- Οι συμμετέχοντες θα συζητήσουν το ρόλο της ψηφιακής τεχνολογίας στην προώθηση της ενσυναίσθησης
- Οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να ορίσουν «πολιτισμό», «πολιτιστική ενσυναίσθηση» «ανοιχτή σκέψη»
- εθνοκεντρισμός, «εθνοσχετικισμός»

#### ΥΛΙΚΑ:

- Φύλλο εργασίας 1,2,3,4
- Στυλό & χαρτί
- Ασπροπίνακας

Το Γλωσσάρι μπορεί να συμπληρωθεί σε οποιοδήποτε σημείο κατά τη διάρκεια του μαθήματος!



#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

1. Δραστηριότητα γνωριμίας 1- Η πρώτη δραστηριότητα του πρώτου μαθήματος ξεκινά με τους συμμετέχοντες να γνωρίζουν ο ένας τον άλλον, ώστε να αισθάνονται άνετα να μελετήσουν μαζί καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας. Ένας συμμετέχων λέει το όνομά του και χαιρετά στη μητρική του γλώσσα, για παράδειγμα "Privet" ("Γεια" στα Ρωσικά). Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες πρέπει να μαντέψουν από ποια χώρα προέρχεται αυτό το άτομο. Αυτή η δραστηριότητα διαρκεί έως ότου όλοι οι συμμετέχοντες έχουν ενσωματωθεί στην ομάδα.
2. Δραστηριότητα γνωριμίας 2. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των 4-5 ατόμων. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν το φύλλο εργασίας 1 και, στη συνέχεια, μοιραστείτε τις απαντήσεις μεταξύ των άλλων συμμετεχόντων στην ομάδα.
3. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες. Κάθε συμμετέχων στην ομάδα πρέπει να συμπληρώσει το φύλλο εργασίας 2. Πρώτα θα πρέπει να απαντήσουν στις ερωτήσεις ξεχωριστά στη στήλη «Εγώ». Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες μοιράζονται τις απαντήσεις τους με την ομάδα. Οι συμμετέχοντες γράφουν στη στήλη "Υπόλοιπο της ομάδας", τις απαντήσεις που έδωσαν άλλοι. Μέσα από αυτό το παιχνίδι, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες και τον πολιτισμό των άλλων ανοίγουμε την κατανόηση. Στη συνέχεια επικεντρωνόμαστε στις ομοιότητες και όχι πλέον στις διαφορές μεταξύ πολιτισμών. Κάθε ομάδα κάνει μια λίστα για να μοιραστεί αυτό που συζήτησε με τα άλλα μέλη και ό, τι θεώρησε ενδιαφέρον για τους άλλους και τον πολιτισμό τους. Οδηγήστε τους συμμετέχοντες στο να τονίσουν το ρόλο της ενσυναίσθησης σε αυτόν τον διάλογο. Ζητήστε τους να σκεφτούν τι μπορούν να κάνουν και να αποδεχτούν να κάνουν για να κάνουν τον άλλο να νιώσει άνετα.
4. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες και, χρησιμοποιώντας το φύλλο εργασίας 3, ζητήστε τους να προβληματιστούν και να γράψουν ό, τι τους κάνει να σκεφτούν τις λέξεις ενσυναίσθηση και πολιτισμική ενσυναίσθηση. Πρέπει επίσης να απαντήσουν σε αυτό το ερώτημα: Εάν έπρεπε να καθορίσετε έναν ορισμό της ενσυναίσθησης και της πολιτιστικής ενσυναίσθησης από αυτό που γράψατε, τι θα ήταν ; Κάθε ομάδα πρέπει να απαντήσει το ερώτημα μαζί, και στη συνέχεια οι ομάδες επιστρέφουν όλες μαζί και δημιουργούν έναν κοινό ορισμό για την ενσυναίσθηση και την πολιτιστική ενσυναίσθηση.
5. Δημιουργήστε μια συνεδρία καταιγισμού ιδεών με ολόκληρη την ομάδα και ζητήστε τους να προσπαθήσουν να σκεφτούν ποια είναι τα διαφορετικά εμπόδια στη διαπολιτισμική ενσυναίσθηση. Γράψτε τους όρους και τους ορισμούς που εμφανίζονται σε έναν πίνακα. Αφού οι συμμετέχοντες έχουν συναντήσει κάποια εμπόδια, μοιραστείτε τη λίστα του Χόγκλιν Ζου (σημειώσεις 1 του Δασκάλου). Ανοίξτε μια συζήτηση για το πώς μπορούμε να εργαστούμε για ανοιχτόμυαλο τρόπο μέσω του εθνοσχετικισμού: αποδοχή, προσαρμογή, ολοκλήρωση. Βρείτε ορισμούς στις σημειώσεις του εκπαιδευτικού.



6. Τέλος, χωρίστε τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες για συζήτηση.
- Ομάδα 1: Πώς μπορεί η τεχνολογία να καταστρέψει την ενσυναίσθηση;
- Ομάδα 2: Πώς μπορεί η τεχνολογία να προωθήσει την ενσυναίσθηση;
- Χρησιμοποιήστε το φύλλο εργασίας 5.



Μπορείτε να μου πείτε για τα παραδοσιακά μουσικά όργανα του πολιτισμού σας και ποιο σας αρέσει περισσότερο;

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Για ποιες τρεις αξίες (π.χ. αντικείμενα, λογοτεχνία, παραδόσεις) στον πολιτισμό σας είστε υπερήφανος;

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Πόσες ξένες γλώσσες μιλάτε; Ποια γλώσσα θα θέλατε να μάθετε;

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



	Εγώ	Η υπόλοιπη ομάδα
Τι πρέπει να κάνει ένα άλλο άτομο στην ομάδα για να με κάνει να νιώσω άνετα σε μια ομάδα που δεν ξέρω; (π.χ., χρειάζομαι κάποιον να μου πει γεια ή να μου χαμογελάσει)		
Τι προτίθεστε να αποδεχτείτε για να κάνετε κάποιον να νιώσει άνετα;		
Τι δεν είστε διατεθειμένοι να αποδεχτείτε για να κάνετε κάποιον να νιώσει άνετα;		
Πώς μπορεί η ενσυναίσθηση να βοηθήσει στην αίσθηση ολοκλήρωσης ή στην ένταξη κάποιου μέσα		



<b>σε μια ομάδα;</b>		
----------------------	--	--

1) Γράψτε όλα όσα σας κάνουν να σκεφτείτε τις λέξεις ενσυναίσθηση και πολιτισμική ενσυναίσθηση.	
2) Εάν έπρεπε να καταλήξετε σε έναν ορισμό της ενσυναίσθησης και της πολιτιστικής ενσυναίσθησης μέσα από αυτό που γράψατε στην ερώτηση 1, ποιος θα ήταν;	



Γράψτε

έναν κοινό ορισμό της ενσυναίσθησης, όπως προέκυψε από το συνδυασμό των ορισμών από όλες τις ομάδες.

---

---

---

---

---

Εγώ	
<b>Πώς μπορεί η τεχνολογία να προάγει την ενσυναίσθηση;</b>	
<b>Πώς μπορεί η τεχνολογία να καταστρέψει την ενσυναίσθηση;</b>	

η Εθνική Επιτροπή για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν αποτελεί έγκριση του περιεχομένου, τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε συζητήσεις περιέχονται σε αυτήν.





--	--



Ενσυναίσθηση:

Πολιτισμική  
ενσυναίσθηση:

Πολιτισμός:



Εθ

νοκεντρισμός: \_\_\_\_\_

Εθνοσχετικισμός: \_\_\_\_\_

Κατανόηση:

Ανοιχτός σε νέες ιδέες



Υπερβάλλον	Ειδήμων	Αναπτυσσόμενος	Αρχάριος	
Έμαθα για τους συμμαθητές μου και τον πολιτισμό τους	4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω την «ενσυναίσθηση»	4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω την «πολιτιστική ενσυναίσθηση»	4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω τον «εθνοκεντρισμό»	4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω τον «εθνοσχετικισμό»	4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω την «κατανόηση»	4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω τον «πολιτισμό»	4	3	2	1
Μπορώ να καθορίσω τις κακές επιπτώσεις της τεχνολογίας στην ενσυναίσθηση				



<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Μπορώ να καθορίσω τα καλά αποτελέσματα της τεχνολογίας στην ενσυναίσθηση			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Μπορώ να εξηγήσω τα εμπόδια της διαπολιτισμικής ενσυναίσθησης			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>



## Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Τα εμπόδια στη διαπολιτισμική ενσυναίσθηση του Honglin Zhu (2011).

- 1- Η άγνοια της κουλτούρας στόχου και η έλλειψη επαφής με τους ανθρώπους αυτής της κουλτούρας.
- 2- Υπέρβαση των καθολικών πολιτισμών, αλλά παραμέληση των διαφορών μεταξύ τους.
- 3- Οι διαφορές στα πρότυπα σκέψης των ανθρώπων και η αρνητική μεταφορά τους στην κουλτούρα-στόχο όταν μαθαίνουν τη γλώσσα-στόχο.
- 4- Αδιάκριτη εφαρμογή των πολιτιστικών εθίμων των συμμετεχόντων στην κουλτούρα-στόχο) και εθνοκεντρισμός.

### Ορισμοί του εθνοκεντρισμού και του εθνοσχετικισμού.

Ο εθνοκεντρισμός σημαίνει να κρίνεις έναν άλλο πολιτισμό αποκλειστικά με βάση τις αξίες και τα πρότυπα του δικού σου πολιτισμού. Τα εθνοκεντρικά άτομα κρίνουν άλλες ομάδες σε σχέση με τη δική τους εθνική ομάδα ή τον πολιτισμό τους, ειδικά με ανησυχία όσον αφορά τη γλώσσα, τη συμπεριφορά, τα έθιμα και τη θρησκεία. Υπάρχουν τρία κύρια στάδια του εθνοκεντρισμού:

- 1) **Άρνηση** (ατομική εμπειρία)
- 2) **Άμυνα** (ενώ κάποιος είναι σε θέση να αναγνωρίσει ότι υπάρχει διαφορά μεταξύ των πολιτισμών, προστατεύσει το δικό του συμφέρον).
- 3) **Ελαχιστοποίηση** (είμαστε όλοι άνθρωποι, όλοι είναι ίδιοι, σαν εμένα)

**Ο εθνοσχετικισμός** δηλώνει ότι κανένας πολιτισμός δεν είναι ανώτερος από τον άλλο (αναγνωρίζει δηλαδή κανείς τις διαφορές μεταξύ των πολιτισμών και πιστεύει στην δυνατότητα προσαρμογής). Ο εθνοσχετικισμός είναι μια πεποίθηση που βασίζεται στον βαθύ και αισθητό σεβασμό για άλλους πολιτισμούς, ενώ όλες οι ομάδες, οι κουλτούρες ή οι υποκουλτούρες είναι εγγενώς ίσες. Άλλοι πολιτισμοί δεν έχουν θεωρηθεί ούτε καλύτεροι ή χειρότεροι, αλλά εξίσου έγκυροι, διαφορετικοί και περίπλοκοι κόσμοι. Ο εθνοσχετικισμός χωρίζεται σε τρία στάδια:

- **Αποδοχή** (κατανοώντας τη σημασία της πολιτισμικής διαφοράς, αποκτάς έναν νέο τρόπο να βλέπεις τον κόσμο. Οι άνθρωποι αποδέχονται την ύπαρξη άλλων πολιτιστικών πλαισίων και σκέφτονται έτσι επειδή έχουν μια πιο ανεκτική και συμπαθητική στάση απέναντι στις διαφορές).
- **Προσαρμογή** (διαπολιτισμική ενσυναίσθηση, ερμηνεία και αξιολόγηση από περισσότερες από μία πολιτιστικές προοπτικές, ένας νέος τρόπος δράσης που ενθαρρύνει την εντατική

ταϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν αποτελεί έγκριση του οπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



εξερεύνηση και έρευνα, επεκτείνει τη δική του κοσμοθεωρία για να κατανοήσει με ακρίβεια άλλους πολιτισμούς και να συμπεριφέρεται με μια ποικιλία πολιτισμικά κατάλληλων τρόπων)

- **Ενσωμάτωση** (πιο επιθυμητό στάδιο από την προσαρμογή, ορίστε ως καλλιέργεια ή αφομοίωση του πολιτισμού).

- **Ενσυναίσθηση**: η ικανότητα να μοιράζεται κανείς τα συναισθήματα ή τις εμπειρίες κάποιου άλλου, ενώ φαντάζεται πώς θα ήταν να βρίσκεται στην κατάσταση του άλλου ατόμου (Cambridge Dictionary).
- **Πολιτισμική ενσυναίσθηση**: απλώς μια εκτίμηση και εξέταση των διαφορών και των ομοιοτήτων μιας άλλης κουλτούρας σε σύγκριση με την κουλτούρα κάποιου.. Τα άτομα με πολιτισμική ενσυναίσθηση είναι πιο ανεκτικά στις διαφορές σε σχέση με τους άλλους πολιτισμούς ([shorturl.at/οAKRO](http://shorturl.at/οAKRO)).
- **Πολιτισμός**: ο τρόπος ζωής, συγκεκριμένα τα γενικά έθιμα και οι πεποιθήσεις, μιας συγκεκριμένης ομάδας ανθρώπων σε μια συγκεκριμένη στιγμή.
- **Κατανόηση** - η ικανότητα να κατανοεί κανείς πλήρως και να εξοικειώνεται με μια κατάσταση, γεγονός κ.λπ. (Cambridge Dictionary).
- **Ανοιχτή σκέψη** (η ιδιότητα του να είναι κανείς πρόθυμος να λάβει υπόψη του ιδέες και απόψεις που είναι νέες ή διαφορετικές από τις δικές του)

η Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν αποτελεί έγκριση του περιεχομένου ή εγγυάται μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για την χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

# 7

## ΜΑΘΗΜΑ

### Δραστηριότητα 2: Ανοχή

#### KEY WORDS:

- ανοχή
- ακούγοντας / παρατηρώντας
- στερεότυπα
- πολιτιστικά ειδικές γνώσεις

#### ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

- 1 ώρα



#### ΣΤΟΧΟΙ:

- Οι συμμετέχοντες θα μάθουν να συνεργάζονται, να αποδέχονται τον άλλον με τις διαφορές του
- Οι συμμετέχοντες θα μάθουν να αποδέχονται την ατομικότητα του άλλου και θα μάθουν να σέβονται ο ένας τον άλλον.
- Οι συμμετέχοντες θα καταλάβουν ότι οι διαφορές αποτελούν πηγή πλούτου και δεν κάνουν τίποτα για να εμποδίσουν τη συνοχή της ομάδας.
- Οι συμμετέχοντες θα μάθουν να εκτιμούν διαφορετικές προοπτικές.

#### ΥΛΙΚΑ:

- Στυλό και χαρτί
- Φύλλα εργασίας 1, 2, 3 & 4

Το Γλωσσάρι μπορεί να συμπληρωθεί σε οποιοδήποτε σημείο κατά τη διάρκεια του μαθήματος!





## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

1. Η πρώτη δραστηριότητα αυτού του μαθήματος θα είναι να κάνετε μια ανακεφαλαίωση του προηγούμενου μαθήματος και να τη συνδέσετε με αυτό. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να αναφέρουν μερικά από τα πράγματα που έμαθαν στο μάθημα ενσυναίσθησης και ζητήστε τους να σκεφτούν με ποιο τρόπο συνδέονται η **ενσυναίσθηση** και η **ανοχή**.
2. Φύλλο εργασίας 1: Παιχνίδι με φιστίκια. Αυτό το παιχνίδι θα τοποθετήσει τους συμμετέχοντες μπροστά στη διαφορά για να καταγραφεί πώς αντιδρούν. Το παιχνίδι φυστικιών έχει σχεδιαστεί για να κάνει τους συμμετέχοντες να **αποδέχονται την ατομικότητα** του άλλου, να σέβονται τους άλλους και τις επιλογές τους και να αναλαμβάνουν την ευθύνη για τις δικές τους επιλογές και αποφάσεις. Ο διαμεσολαβητής σχηματίζει ομάδες 5 συμμετεχόντων. Στο τέλος του παιχνιδιού, όλες οι ομάδες επανενώνονται και συζητούν για το τι συνέβη σε κάθε ομάδα. Τότε ολόκληρη η ομάδα συνεργάζεται για να δημιουργήσει έναν ορισμό της ανοχής.
3. Φύλλο εργασίας 2: Παζλ σταυρόλεξων. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες και ζητήστε τους να λύσουν το σταυρόλεξο. Μετά το τέλος του παιχνιδιού, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να σκεφτούν πώς συσχετίζονται όλες αυτές οι λέξεις με την ανοχή. Αυτή η δραστηριότητα γίνεται προφορικά με ολόκληρη την ομάδα. Αυτό θα τους επιτρέψει στη συνέχεια να αναγνωρίσουν τη συνοχή της ανοχής.
4. Τέλος, χωρίστε την ομάδα σε δύο για συζήτηση: ομάδα 1: **Πώς η τεχνολογία μπορεί να καταστρέψει την ανοχή;** ομάδα 2: **Πώς η τεχνολογία μπορεί να προωθήσει την ανοχή;**



ΒΗΜΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	<p>Ο διαμεσολαβητής σχηματίζει ομάδες 5 συμμετεχόντων. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν κάρτες που δεν πρέπει να αποκαλύπτονται στους άλλους (δείτε τις κάρτες παρακάτω).</p> <p>Σε κάθε ομάδα, 4 άτομα λαμβάνουν μια κάρτα που λέει: «Φάτε φιστίκια και προσπαθήστε να πείσετε όσους δεν τα τρώνε να τα φάνε. Βρείτε καλού λόγους για να τους πείσετε να φάνε φιστίκια ».</p>
2	<p>Σε κάθε ομάδα, 1 συμμετέχων λαμβάνει μια κάρτα που αναφέρει: «Μην τρώτε φιστίκια και απορρίψτε όλες τις προσφορές από εκείνους που τα προσφέρουν σε εσάς».</p>
3	<p>Ο διαμεσολαβητής διορίζει αρκετούς παρατηρητές για να συγκεντρώσουν ό,τι βλέπουν και ακούνε.</p>
4	<p>Στη συνέχεια, τοποθετεί το πιάτο με τα φιστίκια στο κέντρο κάθε ομάδας, διευκρινίζοντας ότι ο καθένας πρέπει να συνεχίζει να τηρεί ό,τι είναι γραμμένο στην κάρτα.</p>
5	<p>Μετά από λίγα λεπτά, όταν φαίνεται ότι τα επιχειρήματα και από τις δύο πλευρές έχουν εξαντληθεί, ο διαμεσολαβητής ξεκινά μια συζήτηση για το τι συνέβη. Συχνά, ενώ οι λέξεις είναι όμορφες στην αρχή, στη συνέχεια μπορεί να γίνουν πιο ύπουλες («φοβάστε να τις πάρετε») και στο τέλος μπορεί να γίνουν επιθετικές, ακόμη και βίαιες («Δεν είσαι κουλ, δεν είσαι ευγενικός...»). Αφήστε τους συμμετέχοντες να απαντήσουν σε αυτές τις ερωτήσεις για να διευκολύνουν τον διάλογο:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Έχω πειστεί από τα επιχειρήματα του άλλου;</li><li>- Προσπάθησαν οι άλλοι να με πείσουν ή να με αναγκάσουν να κάνω ό,τι έκαναν;</li><li>- Προσφέρω καλά επιχειρήματα για να πείσω τον άλλο;</li><li>- Πώς αντέδρασα σε μια κατηγορηματική άρνηση;</li><li>- Προσπάθησα να καταλάβω την άρνηση του άλλου ατόμου;</li><li>- Η ομάδα επηρέασε εμένα και τα επιχειρήματά μου κατά τη διάρκεια της διαφωνίας;</li></ul>

Αυτό το παιχνίδι μπορεί να οδηγήσει σε συζητήσεις για θέματα που συχνά προκαλούν διαμάχες όπως το κάπνισμα, το αλκοόλ, την απαγόρευση κατανάλωσης χοιρινού κρέατος σε ορισμένες θρησκείες και ούτω καθεξής. Είναι σημαντικό να κάνουμε τους συμμετέχοντες να συνειδητοποιήσουν ότι κάποιος μπορεί ή δεν μπορεί να ακολουθήσει μια άποψη, μια ενέργεια, αλλά ότι πρέπει, στον καλύτερο δυνατό βαθμό, να αφήσει σε όλους την ελευθερία επιλογής τους.



Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, ο διαμεσολαβητής μπορεί να εισαγάγει ερωτήσεις προκειμένου να προκαλέσει μια πιο εμπειριστατωμένη συζήτηση για το θέμα του μαθήματος. Για παράδειγμα:

- Πιστεύετε ότι υπήρχε ανοχή απέναντι στο άτομο που ήταν διαφορετικό από τους άλλους;
- Πιστεύετε ότι η πολυμορφία έγινε σεβαστή;
- Πιστεύετε ότι υπήρχε αποδοχή προς κάποιον που δεν συμπεριφέρθηκε όπως η πλειοψηφία στην ομάδα;



Συμπληρώστε το σταυρόλεξο υπογραμμίζοντας τις λέξεις που υπάρχουν στη λίστα. Αφού σκεφτείτε με ποιον τρόπο όλοι αυτοί οι όροι σχετίζονται με την «Ανοχή», εξηγήστε πώς η ανοχή μπορεί να λύσει καταστάσεις όπως διακρίσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.λπ. Συνδέστε αυτήν τη δραστηριότητα με το Παιχνίδι Φυσικιών.

## TOLERANCE

S I Z A U S W D C O V R Z Q M E K P C Z D C Z Q  
S H U E C N E I T A P E F C X E Z M W M J Y L U  
T I P K L L T K H O X S U F J T A O G E P A C S  
N S N I C Y F C I H G D S Q V F R C H A R I T Y  
R T Q I N P Y N E T V Q F E N O I S S A P M O C  
U D Q Z I V J R O P V S E K N Z A B B P M T X L  
T C E J G W P Y L C S Y N P K R Z F Z W L E B Z  
W G B B I N V Q G V A E B Z B N I O P D U P K Q  
B F D N Q X H V D N K G R K I V X A I O P Y Q Z  
T Y I A Y F I Y C P I Q M D L R A S F F T T W D  
E O F D T T O J T O E D E P Z Q C L A V W O N E  
C G F F J E I L F Q P N N W L R M D U I Q E Y C  
N Y E V R Q L L V G T O M A I S N W E E L R X N  
A J R Y Y M C Z I I B A Y M T A J N Z I Z E M A  
T G E T H X S F T B U Y I U G S K V E Y N T L R  
P Q N I T R L Y Q O I N T A Q N R Y P H C S N E  
E L C S A P E U V T A S P I I N T E G R I T Y L  
C Y E R P A V R Z T G O N Z N Q M D D Z P J M O  
C D S E M X B T I U R J F O K A J Y X N C V K T  
A F Q V Y I I O Y P O D O H P B M P B Q U D S F  
S O C I S S N B H Y B M G I V S X U X L E Y O H  
Q D F D E C I D U J E R P C D C E A H W W E E D  
O F X J S S E N D N I K J L D R J R I M D A K V  
T V R M P B L D F L F O D R A J S O P C Y C Z I

<b>PROPAGANDA</b>	<b>INTEGRITY</b>	<b>RESPONSIBILITY</b>	<b>STEREOTYPE</b>
<b>IDENTITY</b>	<b>PREJUDICE</b>	<b>SCAPEGOAT</b>	<b>DIVERSITY</b>
<b>COMPASSION</b>	<b>UNDERSTANDING</b>	<b>PATIENCE</b>	<b>RESPECT</b>
<b>ACCEPTANCE</b>	<b>FAIRNESS</b>	<b>VALUE</b>	<b>CHARITY</b>
<b>KINDNESS</b>	<b>DIFFERENCES</b>	<b>SYMPATHY</b>	<b>HUMANITY</b>
<b>TOLERANCE</b>	<b>DISCRIMINATION</b>		



Εγώ	
Πώς μπορεί η τεχνολογία να προωθήσει την ανοχή;	
Πώς μπορεί η τεχνολογία να καταστρέψει την ανοχή;	



Ανοχή:

Σεβασμός:

Αποδοχή:

Ποικιλομορφία:



Υπερβάλλων	Ειδήμων	Αναπτυσσόμενος	Αρχάριος
Έμαθα για τους συμμαθητές μου και τον πολιτισμό τους			
4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω την «ανοχή»			
4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω την «πολιτιστική αυτογνωσία»			
4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω τα "στερεότυπα"			
4	3	2	1
Μπορώ να ορίσω την «ποικιλομορφία»			
4	3	2	1
Μπορώ να έχω μία γνώμη και να αφήσω τους άλλους ελεύθερους να έχουν άλλη γνώμη			
4	3	2	1
Μπορώ να εκθέσω μια επιχειρηματολογία με σεβασμό			
4	3	2	1

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν αποτελεί έγκριση του περιεχομένου ή εγγυάται μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για την χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Μπορώ να καθορίσω τις κακές επιπτώσεις της τεχνολογίας στην ανοχή			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Μπορώ να καθορίσω τα καλά αποτελέσματα της ανοχής στην τεχνολογία			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>





## ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

### Ορισμοί του Γλωσσαρίου

- Προθυμία ανεκτικότητας για αποδοχή συμπεριφοράς και πεποιθήσεων που είναι διαφορετικές από τη δική σας, παρόλο που ενδέχεται να μην συμφωνείτε ή να τις εγκρίνετε (Cambridge Dictionary)
- Σεβασμός: ο θαυμασμός που αισθάνεται ή εμφανίζεται για κάποιον ή κάτι που πιστεύετε ότι έχει καλές ιδέες ή ιδιότητες (Cambridge Dictionary)
- Αποδοχή: γενική συμφωνία ότι κάτι είναι ικανοποιητικό ή σωστό ή ότι κάποιος πρέπει να συμπεριληφθεί σε μια ομάδα (Cambridge Dictionary)
- Ποικιλομορφία: το γεγονός ότι πολλοί διαφορετικοί τύποι πραγμάτων ή ανθρώπων περιλαμβάνονται σε κάτι. μια σειρά διαφορετικών πραγμάτων ή ανθρώπων (Cambridge Dictionary)

ταϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν αποτελεί έγκριση του οπρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

# 7

## ΜΑΘΗΜΑ

### Δραστηριότητα 3: Ένταξη

#### ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ:

- συμπερίληψη
- κοινωνική ένταξη
- ποικιλία
- θετική αναγνώριση
- διάκριση
- ρατσισμός / προκατάληψη
- αποκλεισμός

#### ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

- 1 ώρα

#### ΣΤΟΧΟΙ:

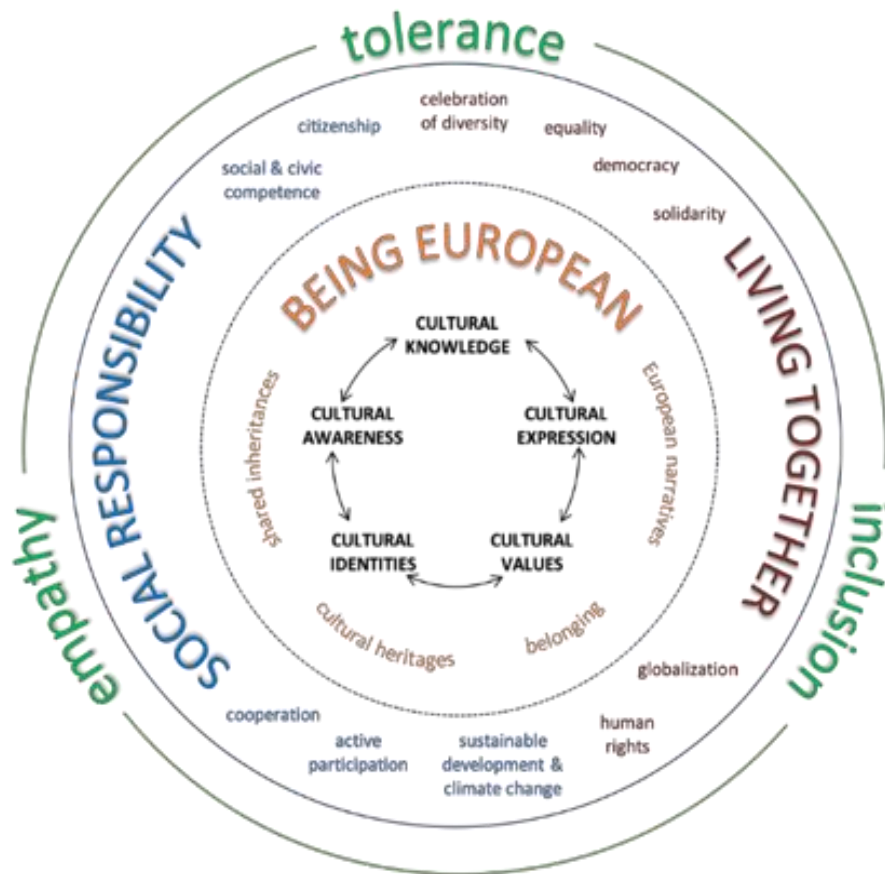
- Οι συμμετέχοντες θα συνειδητοποιήσουν τι είναι το αίσθημα αποκλεισμού όταν δεν είναι ή δεν είναι πλέον μέρος μιας ομάδας, θα μάθουν για τη σχέση μεταξύ των αξιών, των κρίσεων και της πραγματικότητας κάποιου
- Οι συμμετέχοντες θα μάθουν να αποδέχονται τις ομοιότητες αλλά και τις διαφορές μεταξύ των ατόμων.
- Οι συμμετέχοντες θα παρατηρήσουν και θα αναλύσουν τον αντίκτυπο όταν κάποιος κρίνεται
- Οι συμμετέχοντες θα μάθουν για τους άλλους, την ιστορία τους και θα κατανοούν τη διαφορά τους. Το να είναι ανοιχτοί στη διαφορά και να το ενσωματώσουν.
- Οι συμμετέχοντες θα μάθουν ότι οι διαφορές αποτελούν πηγή πλούτου και ότι σε καμία περίπτωση δεν βλάπτουν τη συνοχή της ομάδας.

#### ΥΛΙΚΑ:

- Φύλλο εργασίας 1: ενσυναίσθηση, ανοχή και ένταξη
- Φύλλο εργασίας 2: συμπερίληψη με αποκλεισμό
- Φύλλο εργασίας 3: Προσωπική εμπειρία
- Στυλό και χαρτί

Το Γλωσσάρι μπορεί να συμπληρωθεί σε οποιοδήποτε σημείο κατά τη διάρκεια του μαθήματος!





Ένταξη :



Κοινωνική ένταξη:



- Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε τέσσερις ομάδες γύρω από το δωμάτιο. Ζητήστε από κάθε ομάδα να ορίσει έναν παρατηρητή για να καταγράψει τι λένε ή κάνουν τα μέλη της ομάδας.
- Ο διαμεσολαβητής πηγαίνει γύρω από τις ομάδες διανέμοντας υλικά όπως στυλό ή μολύβια και χαρτί και δίνοντας οδηγίες.
- Στην πρώτη ομάδα, ο διαμεσολαβητής λέει, «Σχεδιάστε την άνοιξη. Ξεκινήστε όποτε θέλετε».
- Στη δεύτερη ομάδα: "Σχεδιάστε το καλοκαίρι ...".
- Στην τρίτη ομάδα: "Σχεδιάστε το φθινόπωρο ..."
- Στην τέταρτη ομάδα, ο διαμεσολαβητής πρέπει να δηλώσει σαφώς μια ακατανόητη οδηγία. Η οδηγία πρέπει να δηλώνεται με μεγάλη σοβαρότητα και σε άγνωστη γλώσσα.
- Ενώ οι διάφορες ομάδες εργάζονται, πηγαίνετε να τους ενθαρρύνετε και να τους υποστηρίζετε, εκτός από την ομάδα 4, οι οποίοι θα κριθούν ότι δεν κάνουν αυτό που τους ζητήθηκε να κάνουν.
- Μετά από λίγο καιρό, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να υποβάλουν τα σχέδιά τους, προσδιορίζοντας παράλληλα τις οδηγίες που τους δόθηκαν.
- Ο διαμεσολαβητής θα ξεκινήσει μια συζήτηση με ολόκληρη την ομάδα για το πώς αυτή η δραστηριότητα σχετίζεται με την πραγματικότητα: Τι αντιπροσωπεύει η τέταρτη ομάδα στην κοινωνία μας; Γιατί τείνουμε να αποκλείουμε, να απορρίπτουμε τα θύματα της αδικίας; Πώς αντέδρασαν τα μέλη της τέταρτης ομάδας; Φέρτε τους παρατηρητές ώστε να σχολιάσουν αυτό που έχουν παρατηρήσει. Δώστε σε κάθε συμμετέχοντα την ευκαιρία να μιλήσει.



**Οι συμμετέχοντες πρέπει να συμπληρώσουν τον παρακάτω πίνακα με βάση την προσωπική τους εμπειρία.**

Μπορείτε να σκεφτείτε τυχόν θύματα αποκλεισμού στη σημερινή κοινωνία;	Γιατί; Ποια είναι η διαφορά τους;	Πού συμβαίνει ο αποκλεισμός; Με ποιον τρόπο?	Τι μπορούμε να κάνουμε ενάντια σε αυτό;



--	--	--	--

- Διευκολύνετε μια ομαδική συζήτηση όπου κάθε συμμετέχων θα συζητήσει για το τι έχουν γράψει και οι άλλοι είναι ελεύθεροι να σχολιάσουν, να συμφωνήσουν ή να διαφωνήσουν ή να παράσχουν περισσότερες πληροφορίες και παρατηρήσεις.





Σε ζευγάρια, οι συμμετέχοντες πρέπει να υποβάλλουν ο ένας στον άλλο τις παρακάτω ερωτήσεις και να συζητούν τις απαντήσεις, να βρουν μαζί λύσεις.

1. Έχετε αποκλειστεί ποτέ; Από τι?
2. Με ποιον τρόπο αποκλειστήκατε;
3. Έχετε αποκλείσει ποτέ κάποιον; Πώς; Λυπάστε για αυτό;
4. Πώς σας έκανε να αισθάνεστε το να αποκλείετε κάποιον ή να αποκλείεστε οι ίδιοι;
5. Θα αντιδρούσατε εάν βλέπατε κάποιον να αποκλείεται;
6. Πώς θα ενσωματώσατε κάποιον που βλέπετε πως είναι αποκλεισμένος;
7. Έχετε ιδέες για την προώθηση της ένταξης;



Εγώ:	
Πώς μπορεί η τεχνολογία να προωθήσει την ένταξη;	
Πώς μπορεί η τεχνολογία να καταστρέψει την ένταξη;	

Το Γλωσσάριο του Μαθητή

**Comment [1]:** Definitions should be provided for Teachers in the Teachers Guide

Ένταξη:

Διάκριση:



## Αυτοαξιολόγηση

**Υπερβάλλον      Ειδήμων      Αναπτυσσόμενος      Αρχάριος**

Μπορώ να κάνω τη σύνδεση μεταξύ ενσυναίσθησης, ανοχής και ένταξης

**4                      3                      2                      1**

Μπορώ να ορίσω τις έννοιες "ένταξη" και "αποκλεισμός"

**4                      3                      2                      1**

Μπορώ να κατανοήσω το συναίσθημα των ανθρώπων που βιώνουν τον αποκλεισμό

**4                      3                      2                      1**

Μπορώ να παρέμβω σε μία κατάσταση αποκλεισμού κάποιου

**4                      3                      2                      1**

Ξέρω πώς να είμαι πιο συμπεριληπτικός

**4                      3                      2                      1**

Μπορώ να εξηγήσω σε άλλους πώς η ενσυναίσθηση και η ανοχή μας επιτρέπουν να είμαστε πιο συμπεριληπτικοί

**4                      3                      2                      1**

Μπορώ να ορίσω τον εκφοβισμό στον κυβερνοχώρο



**4**

**3**

**2**

**1**

Μπορώ να καθορίσω τις κακές επιπτώσεις της τεχνολογίας στην ένταξη

**4**

**3**

**2**

**1**

Μπορώ να καθορίσω τα καλά αποτελέσματα της τεχνολογίας στην ένταξη

**4**

**3**

**2**

**1**

Μπορώ να ορίσω την παρενόχληση

**4**

**3**

**2**

**1**



## Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

### Ορισμοί του Γλωσσαρίου (Λεξικό Cambridge)

- Συμπερίληψη: η πράξη της συμπερίληψης κάποιου ή κάτι ως μέρος μιας ομάδας, μιας λίστας κ.λπ. ή ενός ατόμου ή κάτι που περιλαμβάνεται
- Διακρίσεις: διαφορετική μεταχείριση ενός ατόμου ή συγκεκριμένης ομάδας ανθρώπων, συγκεκριμένα με χειρότερο τρόπο από αυτόν με τον οποίο αντιμετωπίζονται άλλα άτομα, λόγω του χρώματος του δέρματος, του φύλου, της σεξουαλικότητας κ.λπ.
- Παρενόχληση: συμπεριφορά που ενοχλεί ή αναστατώνει κάποιον
- Ρατσισμός: πολιτικές, συμπεριφορές, κανόνες κ.λπ. που οδηγούν σε συνεχιζόμενο άδικο πλεονέκτημα για ορισμένα άτομα και άδικη ή επιβλαβή μεταχείριση άλλων βάσει φυλής
- Αποκλεισμός: η πράξη του να μην επιτρέπεται σε κάποιον ή σε κάτι να συμμετέχει σε μια δραστηριότητα ή να εισέλθει σε ένα μέρος
- Προκατάληψη: μια άδικη και παράλογη γνώμη ή συναίσθημα, ειδικά όταν σχηματίζεται χωρίς αρκετή σκέψη ή γνώση
- Δικαιοσύνη: η ποιότητα της ίσης μεταχείρισης των ανθρώπων ή με τρόπο που είναι σωστός ή λογικός